聯益之友

乙丑夏仲　書

第三十八期

民國十六年二月十六日
夏歷丁卯年正月十五日
聯益貿易公司出版部

定報價目
本報每月出版兩期（一日及十六日）特刊無定每期一張預定全年國內一元外埠大洋六角國外歐美各埠大洋一元日本各埠大洋六角郵票足收寄費在內准不另售
定報處及發行處上海（中一郵區）東西華德路二七七號聯益貿易公司電話北三二六七二號

廣告刊例
登於封面每期每方寸洋六角登於中縫每期洋八元登於後幅每期每方寸洋五角不折不扣銅鋅板木刻另加

聯益貿易公司

營業要目

專辦進口出口代客定貨
經理歐美名廠各種出品
兼營地產業 買賣地產辦理經理
附設儲蓄部 辦理各種存款放款

自運縫衣機銀箱打字機五金油類文房用品各項雜貨等現貨名目繁多不及細載貨眞價實不託虛言目貨價錄函索卽寄如蒙賜顧無任歡迎之至

◉贈◉品◉

凡合購下列兩部小說者加送上海生活雜誌一冊（任何一號聽選）價值大洋三角惟以本報讀者爲限購時請示本報定單號碼及姓名以便查核陽歷三月卅日截止

海上數十名小說家合作專集
（羅星集）
每部實售四角二分

姚賡夔傑作愛情小說之結晶品
（心塚）
每部實售二角八分

寄費不加如欲掛號以免遺失須另加號費加五分

聯益貿易公司

陸文中啓事

鄙人理普襄益地產公司以來經營上海方面各項地產如大小西式花園住宅新舊華式庫門市房應有儘有足以上應各界需求數月之間舉凡經手各項賣買無不價格相宜疊荷雙方嘉許良用自慰倘承海內同志重以委任倘祈惠臨敝公司或南京路十五號普益地產公司示明所指地產之大小種類暨價格等情遵當竭誠接洽以副雅意伏乞公鑒
電話中央八二二二　北三二六二　住宅北二八四五

—電影百美圖—

上海電影界新舊著名女明星的最近最時髦的照片集合精印成功的

特色如下
▲版由德國技師用最新發明的影寫版　▲精印清楚勝於原底
▲每張附有襯紙由名家題詩
▲定價每部大洋一元五角　▲特價每部大洋一元
▲郵購寄費加一

總經售處　聯益貿易公司

趙君豪　黃文農　主編

有人生趣的新雜誌

上海生活……

創刊號　第二號　第三號

現均已出版

存書無多欲購從速

零售每冊大洋三角
預定全年大洋三元
郵費每冊二分

聯益貿易公司

新發明

活葉箋封

▲省掉不少的麻煩手續
▲節省信札的濫費金錢

有
杭州西湖十景
中國電影明星
海內名人書畫
有益世道格言

每袋盛（箋封四十八個）
紙售洋三角
新貨已出
聯益貿易公司創製

人人歡愛

中國電影明星箋
外國電影明星箋

搜羅中外男女電影明星印於箋端風雅絕倫

每本均十足百張
各售大洋三角
寄費加一

聯益貿易公司製箋

承印

個人肖像牋

尺寸大小格式紙張均照電影明星牋每千張紙收大洋四元四角銅版奉送寄費不加（印五百張收大洋二元六角）來函定印請附照相以便製版一俟印竣卽交郵包裹掛號寄奉

承印部啓

文房用品

本公司現應各界之需要特備各種湖筆煙墨自來水筆自動鉛筆鋼筆橡皮尺包書帶練習簿墨水膠水糊精紙軋鋼筆尖及其他無有盡有貨眞價廉望來選購

練習簿

紙張潔白印刷精良劃線整齊裝訂考究貨眞價實人人必備

價格

甲種富士紙	四十足頁	每打洋九角
甲種又	二十足頁	每打洋四角五分
乙種又	四十足頁	每打洋七角二分
乙種又	二十足頁	每打洋三角六分

學界必備

束書帶

每付洋三角

聯益貿易公司發售

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

●注意● 上期本報增送之上海生活黃紙優待贈品券展限三月十號前有效

枕晞秋雨。曰多認。曰游熟。與探芳信序云。吳燈市盛常年。皆是爲久寓蘇州之證。又齊天樂賦齊雲樓。木蘭花慢陪倉幕游虎邱。又重游虎邱。探芳新吳中元日承天寺游人等闋。皆寓蘇時所作。夢窗所云南橋。卽指皋橋。今蘆風所居。適在皋橋稍北。（張廣橋下塘　潤德里）俯仰興懷。荃香未沫。素雲黃鶴。跂予望之矣。宋平江城坊攷。引吳郡志。官宇門。附市樓下。花月樓。飲馬橋東北。淳熙十二年。郡守邱密建。雄盛甲於諸樓守按。邱密字宗卿。江陰軍人。隆興元年進士。官至資政殿學士。同知樞密院事。謚文定。有文定公詞一卷。刻入宋元三十一家詞。（完）

長篇小說

言盡於此（三十八）

雲豪

吾致彼或可得其諒解。新村曰可。惟此時余去與否。又有問題矣。余曰。曷故。新村曰。以種種關係。難爲君言。余堅叩其故曰。余往亦可。惟君須承諾吾之要求。方允君偕行。余曰。何事者余能承諾。當無不應君之請也。新村赧然曰。言之殊羞。余曰。此亦何妨者。恣言之。新村遂偕余步出校門。囁嚅不卽言。余促之至。再始曰。余此時資斧不給。難以成行。同鄉諸子。又皆空虛。吾思乞君承諾者。吾之款項。由君承之。請君自記其數。余再返杭後。當悉數償君。吾恐君不允吾償。故先言此爲約。何如。余曰。此則殊不可。區區金錢。由我任之。如需君償。則令我將何以堪。新村曰否。君作此言者。我必不往。言已。卽欲返校。余力持不可。勉應其請。然而實非禮也。讀者識之。新村此時之爲人。甚屬可佩。惟彼邇後卽變。所取自我之款。幷未償我。特當時乃不惜侃侃言之。未悉何故。余允其請後。彼雀躍允與余行。自杭至滬之夜車以六時三十分行。晚餐既竟。余等卽就道。各無歡容。窗外荒涼。一望無際。往日如至湖上。則吾之情形。甯復如是。往日以墮淚爲羞。經年不一哭。今湖上傷懷。名山亦未能遨遊。如何如何。以淚洗面。不知何逐日多也。車中人之觀感不同。則亦自樂其樂。自苦其苦。新村曰潔校校規嚴。吾恐不得見之。將如之而後可。余亦不得其法。乃更思及至滬後之進行步驟。新村曰。此車以十時五十分至滬。吾等可覓寓。今日宜安歇。不必再事奇求。余曰。然則進行方法。亦至滬商之可也。新村曰。如此亦佳。余則默觀窗外。一片昏黑。五指難辨。而冬夜寒冷。令人發顫。車中賣蛋者。每呼作慘聲。及至一站。則大呼促客醒。此種狀況。吾曩於寒暑假中夜歸里時聞之。今不告家中而漫然往別地。心殊忐忑。余久不得安睡。至是甚倦。竟至入夢。夢歸家厥狀大樂。父母倚閭笑迎。幼弟。歡左余手。余甚愉快。不忍卽釋。忽新村搖吾醒。始悉仍在車中。知余事未曾了。可畏之寒假考試。猶未來與余領首。恨極而啼。新村力慰余勿聲。弁言頃卽至滬。可將息君身。睡至天明。余勿阻也。余曰。吾念考試而啼。故不期至於如是。無他故也。再十分鐘後。吾儕已抵滬。卽偃車行。寓於某旅館。電火照耀精神頓增。非復車中若狀。進食後。

聯益之友

雲

袁寒雲爲本刊題

◻新諸屑

朱楓隱

他她小史

一個頭髮剪了鴨屁股式的她。和一個戴了鴨舌便帽的他。同時買了一本性學博士的著作看。發生了一種莫名其土地堂的感想。隔了多時。他憑了寨雲尊翁的魔力。和她造成了許多妙不可醬油的趣史。到後來這個密司忒他。依然是司忒他。那個密司她。卻居然變做了密昔司她。

明明……不可解

明明是上海灘上的小報。偏偏要叫做大報。不可解。

明明是出家人。偏偏要做當家師太。不可解。

明明是家裏的大老婆。偏偏要叫做家小。不可解。

屁股一串

一個剪了鴨屁股式頭髮的陰性。口裏啣了梅蘭芳的屁股。（謂梅蘭芳牌香烟屁股）正在看那上海灘上的報屁股。看到得意時。連連把那鴨屁股式的頭亂顛。不多一會。這段梅蘭芳屁股。將近完了。便丟去了梅蘭芳屁股。摺疊好報屁股。一屁股坐在沙發上。默默背誦那報屁股上的作品。

◻十紅詞

蔣吟秋

半生還盡鸎兒淚。倚枕嬌啼怨未窮。情到極巔無說處。剖心默示夢怡紅。

溯從夫壻覓侯封。門外天涯信罕通。一闋好詞多少怨。剪燈塡寫滿江紅。

分明蓮漏自丁東。辜負春宵唱懊儂。翡翠衾寒愁獨擁。撥殘爐火一星紅。

遙憶槀砧在客中。綺筵開處忒情鍾。吹簫低和銷魂曲。驀向歡場眷小紅。

妙香如縷漾簾櫳。清夜平添恨萬重。纖指按琴悄無語。一生知己悼紅紅。

曉來頻上望夫峯。滄海茫茫一粟中。旭日也憐離別苦。爭迎帆影浪花紅。

忽傳外子返閨中。久別偏欣驀地逢。忙整新妝笑相問。櫻桃微綻口脂紅。

十分喜色逗眉峯。正好傾談別後衷。底事默拈裙帶弄。未開香口眼先紅。

春風秋月去匆匆。豔福原來轉瞬空。對鏡不知人已老。苦無幻術駐顏紅。

天生兒女本英雄。解脫超然迥不同。願皈空王銷綺孽。回頭跳出軟塵紅。

錢化佛作漁樂畫

◻程豔秋之青霜劍

紉珠

年來舊劇界。競相編演新戲。而尤以青衣花衫戲爲多。青逸居士爲尙小雲攝佛典編摩登伽女。在京師轟動時一。華樂園鳴和社博箱戲。程豔秋亦出其新排之青霜劍以饜客。青霜劍取材於宋代野史。情節亦至乎淒。不過週一女子。仇家斃其夫。計娶之。女子偵其陰。以計媚仇。然後手刃之。其間遍場穿插。尙謹嚴有致。程唱有哭靈時反二簧一大段。及祭墓時一大段。俱見精彩。（詞句附錄于後）程豔秋原以新腔取勝。落孔雀屛紅揚傳。決非其他諸君所得摹擬。於此劇唱法。盡出以變徵變商之音。淒厲異常。是日座中竟有墮淚者。於手刃仇人時之表情。亦見細膩之致。聞程明春有南下訊。因先以斯劇紹介於衆。

詞句

反二簧

家門不幸遭奇變　肝腸痛斷跪靈前　夫郎陰靈當不遠　爲妻定要雪沉冤　天涯海角來尋遍　靑霜寶劍是家傳　泉台夫郎重相見　仇人首級與紅鮮　今日靈堂來祭奠　並無別語對君言

二簧倒板轉快三眼

靑霜劍報寃仇賊把命喪　提人頭到墳前去祭夫郎　都只爲狗奸賊將人屈枉　又遇着糊塗官喪盡天良　用非刑逼兒夫寫下招狀　最可嘆我夫郎是儒弱書生　難受五刑押禁在監閭成死罪　慘凄凄黑暗暗　拋下了嬌妻幼子　死也不瞑目喪在雲陽

◻上海生活消息

馳名藝術界之上海生活雜誌。現已出至第三號。創刊號三版出書後已銷去二千餘冊。第二第三兩號亦將再版。第四號稿件。材料較前益爲豐富。業已從事排印。不久卽又出版。該社同人以春回大地。景物清新。擬於第五號出一春游特號。以資點綴另售每冊三角。預定全年三元。郵費每冊二分。本報讀者曷速購閱。以廣眼界。

◻造就汽車人材

開鐘

汽車之便利交通。已爲近世所公認。我國汽車事業。雖未至十分發達時期。而將來需要之繁。其增進定能與各國並駕齊驅。則汽車人材。日後當佔極重要地位也必矣。程亭昌君。今之有心人也。現任飛隆汽車行總理。鑒乎汽車事業之日臻增進。憑其平生經驗。應社會需求。組織汽車專科學校。分專科。速成科。暑期科等。其目的以製造國貨汽車。俾塞漏卮。學習駕駛者。得有相當智識與技能。非特可以謀生。抑且得免肇禍。是直接使一般人維持生活。間接保許多人生命安全。其造福更非淺鮮。行見程君目今所造就者。皆能力使我國汽車事業發達之傑出人材也。

◻菟裘之計

記者

生人要素。不外乎衣食住三者而已。惟衣食之外。於住處更宜注意。蓋住處之優美。足使起居安適。禆益我人生活匪鮮。今之稍具資財者。莫不早籌菟裘之計。良有以也。滬上人烟稠密。房屋租價因之較他處爲昂。以經濟而論。自置更爲上策。然欲價廉滿意。須委託地產公司。方能爲人地生疎而置產者之助力焉。

徵求第一四期本報

茲有閱者數位欲得第一期第四期本報托本報廣爲徵求如閱者諸君藏有該兩期舊報無碎汚者請寄交本公司出版部轉交每張（無論第一期或第四期）敬酬中國電影明星賀年片三張或聯益箋樣箋一包或郵票二分多則類推期限陽歷二月底日截止件寄本公司出版部

心漢閣藏扇話(七)

鄭逸梅

(陳伽仙洪西廬畫)伽仙畫山水。竹石扶疏中。一老人扶筇行吟。意殊蕭散。題云。凉意到詩筇。碧雲通一徑。時聞清露滴。鳥夢猶未醒。倚竹不愁寒。秋聲最可聽。洪西廬花鳥。擬南田老人設色。亦神妙。

(胡伯翔畫朱家元書。)胡伯翔畫紅梅。五雀飛翔其間。殊有致。題有虛庭雀噪四字。桃禽朱家元書。亦向可觀。

(王履齋俞劍華畫。)履齋劍華。俱爲陳師曾弟子。故派法相同。蒼蒼莽莽。別成一格。履齋者爲菊。劍華者爲山水。

(黃繩熙范繫千畫。)繩熙山水不設色。靜逸無俗氣。題云。鄭小山花卉。極負重名。偶見其山水小幀。亦有致。梁谿奏氏桐蔭論畫所云。未足爲定評也。范繫千爲烟橋介弟。去夏曾與烟橋合作扇面數百幀。得者無不珍寶。茲作爲山水。亦不着色。丘壑奇鬱。別具蹊徑。題云。山平雲起與天齊。泉薄橋修壓水低。着個吟身風雨夜。西牕詩夢繞前溪。

(丁寶書鄭午昌畫。)丁寶書花鳥。仿南田。桃色赭。玉蘭淺紫。一禽棲止枝頭。穠艷之至。鄭午昌仕女。柳蔭中一女子撐一漁艇。掩映多姿。題曰。寫仕女取神務靜。用筆務實。曉樓間有合作。小某未免近俗。欲求補最兼佳。尤爲難得。

(顧介春畫。李搢臣書。)介春人物。仿唐六如居士筆意。漁船小泊。白鷺淩霄。殊工細也。題有一行白鷺上青天七字。李搢臣太史行書。以秀逸勝。

(錢舒申畫。王鼎銘書。)舒申畫紫籐。雛燕翩翩。亦具妙致。題云。黠燕蹴翻簾影亂。紛紛紫綬過牆來。鴛湖錢舒申寫於紅薇花館之南牕。王鼎銘作書時。年已六十有三。而蠅頭小楷。工整勻潤。洵非易易。

(許徵白畫。)此扇兩面俱爲許徵白畫。一爲仕女。一女子倚牕折梅婉媚有神。題云。春到枝頭。又附識語云。曩見玉壺有此本。背筆其法。梅石參以已意爲之。一擬白雲外史五清圖。松竹叢叢中。着一二枝紅梅。更覺妍艷。而石泉奇秀。亦自可意。惟烘染太過。未免有似出於瀛島人士之手筆耳。

北京吳南愚雕刻扇骨　盧華甫藏

畢吏部第二

趙眠雲

自魏晉以風流放誕爲名士。流衍來葉。相尙狂放。猶云禮法非爲吾輩設。家無儋石儲。摴蒲一擲百萬。錢自何來。鄰女見挑。飛梭折齒。則曰尙不廢我嘯歌。凡此類者。不可枚舉。畢卓官吏部。鄰有漉酒者。香聞卓鼻。自後戶達漉酒之室。室無人焉。卓狂飲盡醉。醉卽偃臥甕頭。少頃。鄰人來。知畢卓竊飲其新漉之酒。亦不以爲異。但喚之醒。曰畢吏部能再飲否。卓張目視鄰人。曰取大觥來。一時傳爲佳話。友人逃外跨塘鄉。某姓家。農村大戶也。有偸兒乘黃昏時。竊入其室。匿釀酒茅舍中。聞酒香。涎流於口。卽啓缸。以兩手掬而飮之。偸兒固豪量。無意間得佳釀。方謂幸福自天賜。乃放量狂吞。旣而聞隔舍人語聲。啓他缸。有空無一物者。急隱身其中。而以草蓋覆之。卽有人至。亦不之見。一俟夜深人靜。便可爲所欲爲。詎知飲酒過量。不能自主。稍一轉息。卽作大鼾。雷霆之聲。乃達牆外。家僮雜作。尙未就寢。聞聲蹤至。頗爲駭異。聲自缸出。立發其覆。偸兒猶未醒也。提之出。猶云休觸乃翁。諸僮繫之。方取門牡。欲加撻伐。主人聞聲而至。急令釋其縛。曰竊飲小事。此畢吏部第二也。若在南朝。又將編入世說新語。添一段佳話矣。主人年四十餘。喜舊學。飲量亦豪。性素狂放惜述者軼其姓名。余謂主人固佳以畢吏部第二待偸兒。何弗以查孝廉第二自待。查孝廉與鐵丐對飮。主人惜未與偸兒一較酒量誰洪也。

花海吹笙錄(十)

金季鶴

里巷中霜柝頻催。竹林游客。漸覺寒煙薄靄。興致闌珊。各各舒腰向起。遂搴帷入亭子間。見半銅牀上。品鐙熒然。建漆雕盤中。置景泰藍小盒二事。素銀籤架。範作蟾蜍之形。架牛毛鋼籤兩支。小碟盛糖菓。皆甘美精品。三娘親捧細瓷參壺至。茶香微透。珊瑚生與一友曲躬欹臥。冶葉倡條。紛紜侍應。一葉蹲伏榻沿。拈籤醮盒中芙蓉之膏。繞指熨貼。漸大如豆仁。卽握斑竹之管。就玉沙之斗。向鐙上徵炙之。乃將如豆仁者黏附於斗。載旋載合。鉞頭之膏旣盡。而玉指復潤飾之。渾如蓮子。隨舉籤度鍼芒之細隙。美哉其得『黃長鬆』之妙矣。於是煙霞靜挹。雲霧輕噓。生復舉以相餉。余謝曰。此臨陣之妙劑也。君自需之。好自爲之。簾底設風琴一架。余就而輕奏解悶。信指雜彈。別成異調。雁瑟方華年十五。天眞活潑。未經斧鑿之痕。肌膚微黝。人咸呼之爲『印度小白臉』者也。聞琴聲趨近細聆。若示其爲知音者。余曰。爾亦解此乎。伊微笑。繼曰。君能不吝指教否。余莞爾曰。指敎云何。聊與卿小試可耳。視伊若解不解。加皓腕余肩。請更彈弄。余乃爲奏小曲數折。伊樂甚。固泥余師敎之。余曰。此非一朝一夕之功。歸當抄譜以贈如何。是時夜色未央。外房酒陣已達。至椀調珍。金鱗漾酒。三娘速客入座。親爲斟酌。依次及余。遞笑曰。聞君豪於飲則白蘭地可。載言載舉巨瓶。余亟掩杯固謝不勝。三復曰。然則易巨觥必矣。卽取琉璃大杯。滿斟泛濫。另斟一杯。擎相謂曰。敢以相陪。立仰作鯨吞。不餘涓滴。余曰豪哉。其媲樊將軍乎。未將不敢較也。然則珊少小杯如何。他友立攙言曰。渠多飲恐誤戎機。若醉迷途。甚或墮馬。將何以爲情。余曰然哉。則白蘭地得其用矣。可以奮利器。銳戰略。攻堅破的。倍增剛強。據鞍馳驟。以極駕御之天能。三娘當許我言也。三掩口斜睨余曰。小弟弟。亦如是其明達哉。彊場馬背。君亦曾嘗試否乎。言時潛移嬌軀。緊相嫟就。股肱接觸。且以蓮翹輕蹴余趾。若密電之暗遞者。向眼波已破空襲射。一瞬若瞥。噫何爲其然哉。惟時蜜釀花魂。香添酒力。觥籌迅若飛丸。喉舌急如傳舍。心機鬥合。搦戰爭雄。豪興淩雲。倚醒多趣。珊瑚生扶醉喚進筆硯。擾花符一巨帙。龍蛇飛舞。廣徵名花。諸友皆堅邀莫能倖脫。及余詢奚屬。余曰。天香萬樹。奈無緣乎。生蘸筆書空。迫切相催曰。嫣紅姹紫。植遍園林。則任君之採擷可矣。三娘方揎袖上魚唇一篇。聞之忽鼓掌曰。蕊華蕊華。娟娟此豸。殆與君有夙世緣歟。曷不徵之。豈瓦釜不足以供琪葩。茅屋不足以迓麗人乎。噫。三娘之言。不知其合何味也。珊瑚生軒然曰。夥頤。余幾忘之。然則請君自書。或有密識之約。局外人不能唐突也。蓋個中習慣。大率恩客相徵。多於花符別書標識。俾伊人確知其爲某某。則能撥冗抽忙。推恩先應。此亦矯作歡情。自樂其樂之一道也。而余與蕊華。却並未落斯窠臼。蕊華者。卽曩日之雛也。須臾蕊華已娉婷蒞止。撫余肩問寒溫。曰。如此奇冷。尙衝寒出城乎。余頷首。默在通明電炬光中。細領略其秀色。見伊煙黛修描。露紅新盥。編油鬆之辮。鬢髮覆額。貼耳雙鬟蔚然。被灑銀絲錦旗袍。細腰束筍。臂加素絲手套。捧皮水袋頻煖雙頰。挾絳絨狐白斗篷。傾端輕軟如雪。是直仙姿金玉。俯仰如神。舉凡應徵百卉。圍環筵而坐者。莫不蝕粉添蛙。驪珠賭勝。惟蕊華。則終覺儀容遜色。有如千禽一鳳也。

富春道中

陳小蝶

夜潮不到聞家堰。燈火西興尙見家。遠處樓臺星倒出。近城樯櫓晚排衙。荒村客至兒童繞。估客船來濁酒賖。指點富春江上路。蔦松深瑣一歸鴉。

雨氣連江水倒明。春帆日日晝中行。羣山合綠來無路。老樹空猨下有聲。七里淺灘爭亂石。一峯危石嚙孤城。先生自合羊裘老。一把漁竿萬慮輕。

霍桑探案　樓上客(十一)

程小青

同下。他又向那姓馬的老婦釋了幾句。才同我一塊兒出來。到了外面。霍桑忽向我道。「這一齣把戲。就因着那葉時仙惜了些小費。自己鬧出來的。」我答道。「我不明白你的說話。他惜什麼小費呀。」霍桑道。「他以爲殺一隻雞。用不到特地去買一把刀。就打算把那二房東的尖刀借了一回。他又過分周到。先行把那刀取出去磨了一磨。這事旣然是祕密的。自然不便告人。因此却鬧成了滿天星斗。否則他如果悄悄的買了一把刀。豈不是完全沒有這一回事了麼。」我聽了也不禁暗暗點頭。後來那葉時仙在警廳裏供明以後。又剖明了幾則較小的疑點。他身上果眞有一道雞血畫的符。並且他送了他的朋友上火車以後。已順路買了三塊錢的彩票。至於他所以有這發財的妄想。就因他見報紙上登着的符咒廣告。說得天花亂墜。引動了心。三天前他又偶然買中了五元的彩洋。他便定意利用符咒。其大買一買。滿望發一注橫財。至於那晚上他玩弄了好久的洋錢。其實他祇是盤弄着那五塊錢罷了。這案子的眞相旣已完全披露。我不禁歎息說道。「那彩票足以引起人家的貪心。實在是害人的東西」霍桑忽也作感喟聲道。「雖然。這也是因着時亂年荒。生計艱難。並且一般人的常識又非常缺乏。否則。雖有這種東西。又有誰會去上當呢。」

(完)

美術信箋

聯益箋

種類豐富　雅俗咸宜
日用送禮　無上佳品
價廉物美　有口皆碑

◀價目▶

闊箋

海月紙	每封洋七角七分
夾貢紙	每封洋七角七分
羅地紙	每封洋五角八分
科舉紙	每封洋五角八分
貳號紙	每本洋三角六分
毛鹿紙	每封洋三角二分
毛沸紙	每封洋三角
道林紙	每本洋三角
金石賸與各種闊賸	價同

狹箋

戀愛賸	每袋二角五分
新粧賸	每袋二角五分
毛鹿紙	每本洋二角四分
毛邊紙	每封洋二角四分
道林紙	每封洋二角四分
中國電影明星賸	每本洋三角
外國電影明星賸	每本洋三角
活叶賸封	每袋洋三角

寄費加一遠道照加如欲掛號或作包裹寄均須照郵章加收

一個賀年片的商權(下)

紙帳銅瓶室主

某甲躊躇曰。然則舊歷又稱夏歷古歷。改用恭賀夏禧。或恭賀古禧。何如。某乙曰。均不妥。夏禧疑於春夏秋冬之夏。人或以爲方事立春。不賀春禧。而遽賀夏禧。是躐等也。若云古禧。聞者或疑於祝壽。蓋禧與稀音相近。古禧疑古稀也。且訛爲古稀。猶不害。若竟認爲千古作古等解。是咒也。非賀也。恐不獨惹口舌之禍。或且受法庭被誣之累矣。某甲曰。然則奈何。倒不如普通用恭賀年禧之爲得體矣。某乙曰。雖不與前者恭賀新禧相複犯。究竟太普通。看不出是新歷新年。與舊歷新年也。且更有不合用者。前淸同中舉人。同中進士。或同舉優貢拔貢者。謂之同年。凡書翰往來等。必標出一年字。如年兄年伯年丈年家之類。是也。今足下公然用年禧二字。不又爲人笑爲冒牌舉貢進士乎。某甲曰。我見用恭賀年禧者甚普通。安見皆舉貢進士之家。某乙曰。普通一般人。不知掌故。不諳典禮。雖誤用。人弗責焉。以足下盛名之下。而亦沿而不革。隨俗誤用不且遺笑大方乎。某甲曰。原來如是。今日聆君高論。所謂頓開茅塞。君眞不愧直諒多聞之益友矣。僕搜索枯腸。不能再改。還請不吝賜敎。某乙故裝腔作勢曰。待我想來。頃之。欣然曰。有了有了。現在舊歷新年。不獨商界要燒利市。接財神。幾於家家戶戶。無不循此老例。紅燭高燒。財神高拱。合家老小。歡然行拜跪禮。蓋恐財神菩薩。依然守舊。不承認三鞠躬爲大典禮也。財之時義大矣哉。我看竟用恭賀財禧四字。旣不混入陽歷新年。又且迎合人人心理。莫妙於是矣。於是某甲喜得手舞足蹈曰。絕妙絕妙。照辦照辦。

金剛瑣談(下)

蔣吟秋

佛寺之山門內。必有歡喜佛。袒腹露乳。以笑顏迎人。一曰彌勒。更有塑造四大金剛。分列兩旁者。則大都偉大魁奇。形容威厲。適與彌勒相反矣。昔薛道衡遊鍾山開善寺。謂小僧曰。金剛何爲怒目。菩薩何爲低眉。答曰。金剛怒目。所以降伏四魔。菩薩低眉。所以背慈六道。足徵怒目圓睜。固金剛之本相也。

四金剛之名。見于釋典。通俗編載。王業燕在閣知新錄云。凡寺門金剛。各執一物。俗謂風調雨順四字。執劍者風也。執琵琶者調也。執繖者雨也。執蛇者順也。按唐書禮儀志。武王伐紂。五方神受事。各以其職命焉。旣而克殷。風調雨順。見楊復吉夢蘭瑣筆。

古代印度佛徒。所用武器。有兩端巨大而中央細狹者。至利握執。謂之金剛杵。云以表菩提心。按法苑珠林。載有力人以金剛杵擊風輪杵碎風輪不損。則此輪殆所謂金剛輪歟。

金剛不僅爲礦物名。且有植物名金剛子木者。出南海安南。六楞偏身花紋。深細可愛。堅且實。故名金剛子。作素珠。冬月不冷手。大者如榛子。小者如梧桐子。亦有如員眼大者。

前數年牙粉牌號。有名金剛石者。係日本產。初頗風行。暢銷各地。自五四以後。抵制劣貨。天虛我生所創家庭工業社之無敵牌牙粉。遂乘時奮起。取金剛石牙粉而代之。劣貨銷場。遂一落千丈矣。

年來徵求香烟畫片之風。盛極一時。封神榜中以龍吉公主、太乙眞人。通天教主。鄧九公。數片爲最少。其價值亦最高。每有嗜茄者。登報出價以徵求之。而四金剛畫片。亦頗受人歡迎。捺畫片業者。最爲普通。此外尙有老虎孵蛋。鷄鷹捉小雞。三人騎白馬。諸名稱。更有一種曰金剛掃地者。其動作視其他爲敏捷難能。且須著地飛掃。易致汚穢。故父兄恆戒止之。惟如現今之健身房。體育館。設備完善。則行之亦似屬無妨耳。

吳中諺語。有『四金剛騰雲。懸空八只脚。』之口頭禪。往往用以形容人之言大而誇。與事實相去甚遠也。其意義與『一團和氣登坑。遠迸。(讀如浜)』『太湖裏洗馬桶。野野豁豁』『歪嘴吹喇叭。斜氣。：：』等。彷佛同屬去題千里。大而無當也。

南方大出殯。儀仗之中。往往有巨大之空心神像。爲之先導者。所謂開路神也。通常爲二神。近更有用四金剛作開路神者。軀殼偉大。形容威赫。外貌頗覺可怕。孰知其中心。僅幾根竹竿。爲之支撐。正所謂空心大老官也。今之偉大人物。徒有其表。而毫無實際者。往往爲人利用。作一時之幌子。一若四大金剛之爲出殯開路。一經過時。拆去面具。空心難湮。爲人遺棄。噫。亦可憐矣。(完)

揮灑千秋心嚮三藐
因緣萬佛天地一樓

佐佛仁寄

袁寒雲書

袁家蝦弄譽記

吃紅蛋客

袁君家蝦。寒雲先生之哲嗣也。夷吾弱不好弄。君則否。幼而弄經。弄史。弄筆。弄墨。弄無已時。旣長。娶江都方地山先生女公子初觀女士。於是復學高柔之愛弄其妻。花之晨。月之夕。張京兆畫眉之餘。潘黃門窺鏡以前。便從容而弄。一弄而獲一印。非君尊人之漢印再弄而獲一彝。亦非君尊人之商彝三弄而獲一甕璋也假定爲甕此後將四弄五弄。六弄。七弄以至於十弄。二十弄。天長地久。弄續續未已。所獲亦續續未已。舉凡翁家之龍。薛家之鳳。王家之槐。竇家之桂。勢必源源而至。而吃紅蛋客之每次十九紅蛋。(北俗生子道紅蛋或十或二十然必留去其一以取餘子留家之義也)亦必隨之源源而至。樂哉樂哉。他日者先生夫婦。左顧龍。右盼鳳。階前植槐庭後種桂。齊眉含飴。樂何如耶。幷聞初觀女士亦好弄。弄詩。(與姑梅眞夫人夜坐詠樓云遲月移素影調琴逗暗香傾城無笑態不媚更端莊一語雙的夫人爲之解頤)弄畫。(嘗爲小姑家社女士以五分鐘速寫一背影茲索刊於下)弄針黹。弄結晶品。亦弄無已時易曰。天行健。君子以自強不息。健者。弄也。不息者。弄無已時也。佛說樂生於動。室則苦矣。家蝦君妙悟有得。法天而行。世有善男子。善女人。有夷吾之患。墮苦惱海者。曷來賈家蝦君餘勇。南無無上歡喜王菩薩。

編者按吃紅蛋客卽无佳君也不然如此妙畫家蝦君豈肯與他人哉

詞話

況蕙風遺作

吳門風士淸嘉。水溫山赭。夙鍾神秀。代挺詞流。范文正名德冠時。而有蘇幕遮。(碧雲天紅葉地　云云)御街行。(紛紛墜葉飄香砌　云云)諸作。論者謂公之正氣塞天地。而情語入妙至此。是亦賢者不可測耶。南渡高孝之閒。范文穆退居石湖之上。自號石湖居士。有詞一卷。陳三聘和之。詞數百首爲時所稱。又吳應之。(感)天聖中殿中丞。有姬曰紅梅。因以名其閣。作折紅梅詞云。喜輕澌初泮。微和漸入。芳郊時節。春消息。夜來陡覺紅梅。數枝爭發。玉溪仙館。不是箇。尋常標格。化工別與。一種風情。似勻點胭脂。染成香雪。重吟細閱。比繁杏天桃。品流眞別。只愁共彩雲易散。冷落謝池風月。憑誰向說。三弄處。龍吟休咽。大家留取。時倚闌干。聞有花堪折。勸君須折。所居在小市橋西南。今吳殿直巷。元厚之。(絳)熙甯中。參知政事。有映山紅慢牡丹詞。(穀雨風前　云云)見全芳備祖。所居在烏鵲橋北帶城橋。今衰繡坊。顧淡雲。別號夢梁詞人。爲歲寒社詩友。有夢梁集。有詞。見陶氏(樑)詞綜補遺。所居在今靈芝坊。吳雲公。有香天雪海集。靖康國難後。披髮佯狂。更號中興野人。所居在城東臨頓里。胡漁隱叢話云。有稱中興野人。題吳江橋上。軍駕巡師江表。過而視之。詔物色其人。不復見矣。詞云。炎精中否。歎人才委靡。都無英物。戎馬長驅三犯闕。誰作長城堅壁。萬里奔騰。兩宮幽隔。此恨何時雪。草廬三顧。豈無高臥賢傑。天意眷我中興。吾皇神武。踵曾孫周發。海嶽封疆俱效順。會狂虜須灰滅。翠羽南巡。叩閽無路。徒有衝冠髮。孤忠耿耿劍芒冷浸秋月。李似之。(彌遜)自號筠溪翁。大觀三年進士。官至戶部侍郎。以忤和議告歸。有筠溪詞。刻入宋元三十一家詞。元陳子徵。(深)自號淸全。天歷開。屢薦不出。有甯極齋樂府。刻入彊邨叢書。吳中寓賢。章莊簡。(楶)有水龍吟楊花詞。(燕忙鶯懶芳殘　云云)嚮來膾炙人口。蘇文忠和之。李忠定。(綱)追和之。莊簡寓址。在今桃花塢越人賀方回。(鑄)所居企鴻軒。在今昇平橋巷。(一說　徒醋坊橋)又別墅在盤門外橫塘。嘗扁舟往來。其靑玉案詞云。凌波不過橫塘路。但目送。芳塵去。錦瑟年華誰與度。月臺花榭。瑣窗珠戶。惟有春知處。碧雲冉冉蘅臯暮。綵筆新題斷腸句。試問閒愁都幾許。一川烟草。滿城風絮。梅子黃時雨。其爲前輩推重如此。有東山寓聲樂府。入四印齋所刻詞。

章莊簡子詠華。侍姬曰碧桃。工詩詞。有徵波集。兀朮陷城時。隨詠華殉難。有婢春雪。檢二人之骨。歸葬西崦山。又燼餘錄云。簾影詞人。某氏女。詞曲爲諸社冠。才命相尅。所如非偶。鬱悒侘傺以終。所居在今百口橋。微波簾影遺詞。不知尙可訪求否。吉光片羽。爲寶幾何矣。

附餐櫻廡漫筆一則。

吳夢窗曾寓蘇州。不徒鷓鴣天詞楊柳閶門之句。(吳鴻好爲傅歸信　楊柳閶門屋數間　夢窗化度寺作)堪爲左證也。其四稿中。探芳信小序。丙申歲。吳燈市盛常年。余借宅幽坊。一時名勝遇合。置杯酒。接殷勤之懽。甚盛事也。云云。又六醜。壬寅歲。吳門元夕風雨。又甲辰歲。盤門外寓居過重午。丙申距壬寅六年。距甲辰九年。此九年中。或先寓閶門。後寓盤門。惜坊巷之名。不可得而詳耳。又應天長吳門元夕。句云。向暮巷空人絕。殘燈耿塵壁。極似老屋數閒景色。浣溪沙觀吳人歲旦游承天。句云。街頭多認舊年人。點絳唇前段云。明月茫茫。夜來應照南橋路。夢游熟處。一